

TRABAJO FIN DE GRADO (TFG) TEMAS Y LÍNEAS TEMÁTICAS

Prof. dr. Dragoș COJOCARU
(dragos68cojocar@yahoo.com, cdragos@uaic.ro)

1. La naturaleza en el *Quijote*
2. La mujer en el teatro de Lope de Vega
3. La mujer en la poesía de Lope de Vega
4. El mundo de la naturaleza en la poesía de Góngora
5. El mundo de la naturaleza en la poesía de Quevedo
6. El mundo de la naturaleza en la poesía de Calderón
7. El bestiario de las fábulas del siglo XVIII
8. La mujer en el teatro romántico español
9. La naturaleza en el teatro romántico español
10. La naturaleza en las *Leyendas* de Bécquer

Conf. dr. Alina ȚIȚEI
(alina83titei@yahoo.com, alina.titei@uaic.ro)

I. Literatura española

1. Literatura medieval y prerrenacentista
2. Literatura renacentista
3. La España de Cervantes
 - Aspectos históricos, sociopolíticos y culturales en las obras cervantinas
4. Narrativa contemporánea y actual (en particular, la *novela histórica*)

II. Literatura hispanoamericana

1. Narrativa contemporánea y actual

III. Cultura y civilización hispánica (España y América Latina)

Asist. dr. Alin CĂLIN
(alin.calin@staff.uaic.ro)

I. Lengua española

1. Morfología
 - Sustantivo, artículo, pronombre, adjetivo, numeral, verbo, adverbio, preposición, conjunción, interjección
 - Categorías nominales: género, número, determinación
 - Categorías verbales: modo, tiempo, voz, aspecto. Perífrasis verbales.
2. Sintaxis de la oración simple
 - Sujeto, predicado, atributo, complementos y su realización como sintagmas
3. Sintaxis de la oración compleja
 - Oraciones coordinadas
 - Oraciones subordinadas
 - Concordancia temporal
 - Uso del subjuntivo en oraciones independientes y subordinadas
 - Discurso directo e indirecto

4. Lexicología y semántica. Paremiología y fraseología

- Influjos y préstamos léxicos: lenguas germánicas, árabe, francés, italiano, inglés
- Formación de palabras: derivación y composición
- Relaciones léxicas: polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia
- Refranes y expresiones idiomáticas

II. Didáctica de la lengua española

- Adquisición de las competencias lingüísticas (fonética y ortografía, léxico, gramática)
- Adquisición de las competencias de comunicación (recepción del mensaje oral, expresión oral, recepción del mensaje escrito, expresión escrita)
- Integración de la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Asist. dr. Simona LEONTI

(swimicela@yahoo.com, simona.leonti@staff.uaic.ro)

1. La generación del 98: existencialismo y pesimismo en la literatura finisecular
2. La Guerra Civil y la poesía de posguerra
3. Literatura y religiosidad desgarrada (Miguel de Unamuno, otros autores)
4. Modernismo y vanguardias en la literatura española
5. Camilo José Cela y la figura del marginado
6. La literatura de la Ilustración
7. Contraste y feminidad en la literatura española a través de los siglos
8. El amor y la condición humana en *La Celestina*
9. Ironía y humor en la literatura picaresca