

LISTĂ DE LUCRĂRI

A). Teza de doctorat

Eu și Celălalt. Identitate, alteritate și putere în romanul dictatorului hispano-american (conducător științific: prof. dr. Viorica S. Constantinescu), publicată ulterior sub titlul *Identitate, alteritate și putere. Realități sociale și problematizări literare în America Latină*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” (cod CNC SIS 136, categorie CNCS – B), Iași, **2012**, domeniul „Litere”, colecția „Biblioteca de Istorie Literară”, 350 p., ISBN: 978-973-703-776-3.

Teza de doctorat a fost susținută public pe 29 octombrie 2011, doctoranda obținând titlul de doctor cu calificativul *foarte bine* și distincția *Magna cum laude* (diploma de doctor nr. 360 din 10.05.2012).

B). Volume publicate în calitate de autor unic la edituri românești recunoscute CNC SIS:

1. *Identitate, alteritate și putere. Realități sociale și problematizări literare în America Latină*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” (cod CNC SIS 136, categorie CNCS – B), Iași, **2012**, domeniul „Litere”, colecția „Biblioteca de Istorie Literară”, 350 p., ISBN: 978-973-703-776-3.

Semnalări, citări, mențiuni bibliografice:

- Adrian Crupa, *Fascinația puterii: portretul dictatorului în literatura Americii Latine*, în „Suplimentul de Cultură”, nr. 430, 24 februarie 2014, <http://www.suplimentuldecultura.ro/index/continutArticolAllCat/8/9124>.
- Cătălin Constantinescu, *Discursul identitar al romanului latino-american*, în „Acta Iassyensia Comparationis”, vol. 13, nr. 1/2014, ISSN: 2285-3871, ISSN-L: 1584-6628, pp. 53-54.
- Emanuela Ilie, *Dictatorul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare*, în „Convorbiri literare”, nr. 6 (222), iunie 2014, ISSN: 0010-8249, pp. 96-97.
- Emanuela Ilie, *Dictatorul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, vol. 5, nr. 1, 2014, ISSN: 2067-6557, ISSN-L: 2247-2371, pp. 161-164.

2. *Prácticas de léxico y semántica para niveles medio y superior*, Editura Vasiliana '98 (cod CNC SIS 91), Iași, **2014**, Colecția „Episteme”, 288 pp., ISBN: 978-973-116-353-6.

3. *Dilemas de semántica. 1000 ejercicios de selección múltiple*, Editura Vasiliana '98 (cod CNC SIS 91), Iași, **2015**, Colecția „Episteme”, 168 pp., ISBN: 978-973-116-400-7.

C). Volume publicate în calitate de coautor la edituri românești recunoscute CNC SIS:

1. *Canada anglofonă. Dicționar de autori* (coordonator: Carmen Ciobanu), vol. I A-B, Casa Editorială Demiurg (cod CNC SIS 84), Iași, **2007** (proiect finanțat de Ambasada Statelor Unite ale Americii în România, prin American Corner Iași, director de proiect Carmen Ciobanu), 198 p., ISBN serie: 978-973-152-042-1, ISBN volum I: 978-973-152-043-8, cu articolele *Ken Babstock* (pp. 53-54); *James Bacque* (pp. 54-56); *Anita Rau Badami* (pp. 56-58); *Jacob Bailey* (pp. 59-61); *Irene Baird* (pp. 61-62); *Marie Baker* (pp. 63-64); *Robert Ballantyne* (pp. 66-70); *Winifred Bambrick* (p. 70); *Himani Bannerji* (pp. 71-72); *Pamela Banting* (pp. 72-73); *Maurice Beaulieu* (p. 88); *Emily Beavan* (pp. 88-90); *Lily Beck* (pp. 90-91); *Ven Begamudré* (pp. 91-93); *Alexander Begg* (pp. 93-95); *Marcel Bélanger* (pp. 96-97); *Ken Belford* (pp. 97-98); *Marlène Belley* (pp. 98-99); *C.C. Benison* (pp. 99-100); *Constance Beresford-Howe* (pp. 102-103); *Anne Bernard* (p. 105).

Semnalări, citări, mențiuni bibliografice:

- Lucia-Alexandra Tudor, *Dissolution and Reconstruction of the Feminine Identity in Margaret Atwood's The Edible Woman*, în „Consensus. Words and Worlds of Difference. Proceedings of the Second National Conference for Students of English Studies at the University of Suceava”, 22-24 april 2010, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, pp. 96-105.

2. America mea. Scriitori în context. Dicționar (coordonator: Silvia Manoliu), vol. A1-A2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNC SIS 84), Iași, **2008** (proiect finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, director de proiect Silvia Manoliu, nr. contract 36/12.05.2008), 312 p. + 260 p. = 572 p., ISBN general: 978-973-152-075-9, ISBN volum A1: 978-973-152-079-7, ISBN volum A2: 978-973-152-080-3, cu articolul *Juan Bautista de Anza* (p. 101).

3. America mea. Scriitori în context. Dicționar (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B1, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNC SIS 84), Iași, **2008**, 324 p., ISBN: 978-973-152-076-6, cu articolele *Benjamin Franklin Bache* (pp. 31-33); *James Montgomery Bailey* (pp. 40-41); *Maturin Murray Ballou* (pp. 96-97); *Sidney Frances Bateman* (pp. 194-195); *Henry Augustin Beers* (pp. 275-276).

4. America mea. Scriitori în context. Dicționar (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B2, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNC SIS 84), Iași, **2008**, 358 p., ISBN: 978-973-152-077-3, cu articolele *Alonso de Benavides* (pp. 8-9); *Harriot Stanton Blatch* (pp. 134-136); *Hjalmar Hjorth Boyesen* (pp. 311-313).

5. America mea. Scriitori în context. Dicționar (coordonator: Dumitru Dorobăț), vol. B3, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNC SIS 84), Iași, **2008**, 332 p., ISBN: 978-973-152-078-0, cu articolele *Horatio Bridge* (pp. 57-58); *Alice Brown* (pp. 103-105); *Robert Jones Burdette* (pp. 211-212); *John Daly Burk* (pp. 217-220).

6. Dicționar de scriitori nord-americani (coordonator general: Sorin Pârvu), vol. 1 (A), bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, iconografie de Ioan Giurgea, studiu introductiv de Dumitru Dorobăț, Editura Institutul European (cod CNC SIS 206), Iași, **2008**, 554 p., ISBN: 978-973-611-589-9, cu articolele *Kathleen Alcalá* (pp. 288-289); *Julia Álvarez* (pp. 338-340); *Rudolfo Anaya* (pp. 350-352); *Gloria Anzaldúa* (pp. 403-405); *Juan Bautista de Anza* (var. rev., p. 403).

Semnalări, citări, mențiuni bibliografice:

- Academician Florin Constantiniu, O lucrare monumentală, în „Historia”, iunie 2009, p. 29.
- Lucia-Alexandra Tudor, *Dissolution and Reconstruction of the Feminine Identity in Margaret Atwood's The Edible Woman*, în „Consensus. Words and Worlds of Difference. Proceedings of the Second National Conference for Students of English Studies at the University of Suceava”, 22-24 april 2010, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, pp. 96-105.

7. Dicționar de scriitori nord-americani (coordonator general: Sorin Pârvu), vol. 2 (B), bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, iconografie de Ioan Giurgea, Editura Institutul European (cod CNC SIS 206), Iași, **2009**, 1270 p., ISBN: 978-973-611-652-0, apărut 2010, cu articolele *Ken Babstock* (var. rev., pp. 43-44); *Jimmy Santiago Baca* (pp. 44-45); *Judith Francisca Baca* (pp. 45-46); *Benjamin Franklin Bache* (var. rev., pp. 46-47); *James Bacque* (var. rev., pp. 51-52); *Anita Rau Badami* (var. rev., pp. 52-53); *Jacob Bailey* (var. rev., p. 55); *James Montgomery Bailey* (var. rev., p. 56); *Irene Baird* (var. rev., p. 59); *Marie Baker* (var. rev., pp. 63-64); *Robert M. Ballantyne* (var. rev., pp. 91-92); *Maturin Murray Ballou* (var. rev., pp. 96-97); *Winifred Bambrick* (var. rev., p. 99); *Himani Bannerji* (var. rev., pp. 108-109); *Pamela Banting* (var. rev., p. 111); *Patrociño Barela* (pp. 121-122); *Raymond Barrio* (pp. 143-144); *Sidney Frances*

Bateman (var. rev., p. 195); *Maurice Beaulieu* (var. rev., p. 263); *Emily Beavan* (var. rev., p. 270); *Lily Adams Beck* (var. rev., pp. 271-272); *Henry Augustin Beers* (var. rev., p. 284); *Ven Begamudré* (var. rev., p. 284); *Alexander Begg* (var. rev., pp. 284-285); *Ken Belford* (var. rev., p. 299); *Marlène Belley* (var. rev., p. 320); *Gioconda Belli* (pp. 320-321); *Alonso de Benavides* (var. rev., pp. 338-339); *C. C. Benison* (var. rev., p. 356); *Sandra Benítez* (pp. 356-358); *Constance Beresford-Howe* (var. rev., p. 380); *David Bergen* (var. rev., p. 381); *Anne Bernard* (var. rev., p. 391); *Marcel Bélanger* (var. rev., p. 422); *Harriot Stanton Blatch* (var. rev., pp. 512-513); *Chaz Bojórquez* (pp. 604-605); *Hjalmar Hjorth Boyesen* (var. rev., pp. 720-721); *Horatio Bridge* (var. rev., p. 792); *María Brito* (p. 805); *Alice Brown* (var. rev., p. 857); *José Antonio Burciaga* (pp. 948-949); *Robert Jones Burdette* (var. rev., p. 951); *John Daly Burk* (var. rev., pp. 955-956).

8. *Español a la parrilla. Morfosintaxis y léxico-semántica en su punto* (coautori Silvia Maria Chireac & Lavinia Ienceanu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” (cod CNCSIS 136, categorie CNCS – B), Iași, **2017**, 210 p., ISBN: 978-606-714-388-1.

D). Capitle în cărți publicate la edituri naționale / internaționale

(coautor): *La recepción de Carlos Fuentes en Rumania* (autor principal Ilinca Ilian), in: Norma Angélica CUEVAS VELASCO & Ricardo CORZO RAMÍREZ (edición y coordinación), *Carlos Fuentes y los horizontes de la traducción literaria*, Cátedra Interamericana Carlos Fuentes, Universidad Veracruzana, Dirección Editorial, Xalapa, Mexic, **2020**, ISBN: 978-607-502-833-0, pp. 65-103.

E). Articole publicate in extenso în reviste de specialitate indexate ISI/BDI:

1. (unic autor): *Mito y literatura: hitos de la identidad cultural latinoamericana*, in: *Studii de Știință și Cultură* (<http://www.revista-studii-uvvg.ro/>, indexată CNCS – categoria B; indexată BDI – CEEOL, www.ceeol.com; EBSCO Publishing, www.ebscohost.com; Index Copernicus International, www.indexcopernicus.com; DOAJ-Directory of Open Access Journals, www.doaj.org), vol. IX, nr. 2 (33), „Vasile Goldiș” University Press, Arad, **2013**, ISSN (print): 1841-1401, ISSN (online): 2067-5135, pp. 77-87.

2. (unic autor): *¿Quiénes somos y adónde vamos? Pesquisas y conquistas identitarias en el Nuevo Mundo*, in: *Acta Iassyensia Comparationis* (http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/, indexată BDI – FABULA, http://www.fabula.org/actualites/quetes-conquetes_54692.php; RÉSEAU EUROPEÉN D'ÉTUDES LITTÉRAIRES COMPARÉES/EUROPEAN NETWORK FOR COMPARATIVE LITERARY STUDIES, <http://eurolit.zrc-sazu.si/?q=cfpapers/acta-iassyensia-comparationis-no-12-22013-quests-conquests>; HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES NET, <http://www.h-net.org/announce/show.cgi?ID=199412>), vol. 12, nr. 2/**2013**, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, ISSN: 2285-3871, ISSN-L: 1584-6628, pp. 81-90.

3. (unic autor): *Caudillismo: Identity Landmark of Hispanic American Authoritarian Political Culture*, in: *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities* (<http://www.philobiblon.ro/index.php?lang=en>, indexată CNCS – categoria B; indexată BDI – EBSCO Academic Search Complete, <http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>, EBSCO Library Information Science&Technology Abstracts with Full Text, <http://www.ebscohost.com/titleLists/lxh-coverage.pdf>, EBSCO Discovery Service, ProQuest –Research Library Database, http://www.proquest.com/en-US/catalogs/databases/detail/pq_research_library.shtml, Scopus –SciVerse database), vol.

XVIII, nr. 2, Cluj University Press, iulie-decembrie 2013, ISSN (print): 1224-7448, ISSN (online): 2247-8442, ISSN-L: 1224-7448, pp. 283-296.

Semnalări, citări, mențiuni bibliografice:

- Alexander Philip Bercovitch, *The Bolívar Archive. Politicizing the Past in Venezuela 1962-2010*, thesis submitted to the Department of History in partial fulfillment of the requirements for the Degree of Bachelor of Arts with Honors, Harvard University, Cambridge, Massachusetts, 13 March 2014, p. 26, p. 145, http://priven.org/wp-content/uploads/2014/06/Bercovitch_Thesis_Prout_Website_Small.pdf.
- Hernán Felipe Chaparro Melo, *Las culturas políticas en Perú. El caso de Lima*, Memoria para optar al grado de doctor, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Departamento de Psicología Social, 2016, p. 557, <http://eprints.ucm.es/37907/1/T37280.pdf>.
- Benjamin Taylor Moss, *Leadership Culture in Latin American Universities*, thesis submitted to the Graduate Faculty of the College of Education Texas Christian University in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy, May 2019, p. 34, p. 173, https://repository.tcu.edu/bitstream/handle/116099117/25378/Moss_tcu_0229D_10990.pdf?sequence=1, publicată la Texas Christian University, 2019, 193 pp.

4. (unic autor): ***Prenotandos a la «novela del dictador» en el ensayo romántico Facundo de D. F. Sarmiento***, in: *Studii de Știință și Cultură* (<http://www.revista-studii-uvvg.ro/>, indexată CNCS – categoria B; indexată BDI – CEEOL, www.ceeol.com; EBSCO Publishing, www.ebscohost.com; Index Copernicus International, www.indexcopernicus.com; DOAJ-Directory of Open Access Journals, www.doaj.org), vol. IX, nr. 4 (35), „Vasile Goldiș” University Press, Arad, 2013, ISSN (print): 1841-1401, ISSN (online): 2067-5135, pp. 49-55.
5. (unic autor): ***Mito y literatura: hitos de la identidad cultural latinoamericana***, in: *Journal of Humanistic and Social Studies* (<http://www.uav.ro/jour/index.php/jhss>, indexată CNCS – categoria C; indexată BDI – DOAJ-Directory of Open Access Journals, www.doaj.org; SCIOPI, <http://www.scipio.ro/web/journal-of-humanities-and-social-studies/home>; WorldCat, <http://www.worldcat.org/title/journal-of-humanistic-and-social-studies-jhss>; KVK, <http://ezb.uni-regensburg.de/frontdoor.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=en&id=2707175>; Index Copernicus International, <http://journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=6293>; CEEOL, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=61bc0c81-f4fa-4d11-8612-50d574b396e3>), vol. 4, nr. 1, 2013, ISSN: 2067-6557, ISSN-L: 2247-2371, pp. 83-98.
6. (unic autor): ***Viaje a las entrañas de un pueblo-continente... La teoría civilizadora y el pensamiento identitario latinoamericano del siglo XIX***, in: *Journal of Humanistic and Social Studies* (<http://www.uav.ro/jour/index.php/jhss>, indexată CNCS – categoria C; indexată BDI – DOAJ-Directory of Open Access Journals, www.doaj.org; SCIOPI, <http://www.scipio.ro/web/journal-of-humanities-and-social-studies/home>; WorldCat, <http://www.worldcat.org/title/journal-of-humanistic-and-social-studies-jhss>; KVK, <http://ezb.uni-regensburg.de/frontdoor.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=en&id=2707175>; Index Copernicus International, <http://journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=6293>; CEEOL, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=61bc0c81-f4fa-4d11-8612-50d574b396e3>), vol. 4, nr. 2, 2013, ISSN: 2067-6557, ISSN-L: 2247-2371, pp. 141-154.
7. (unic autor): ***Autoritarismo y democratismo en América Latina: dos caras de la misma moneda***, in: *Studii de Știință și Cultură* (<http://www.revista-studii-uvvg.ro/>, indexată CNCS – categoria B; indexată BDI – CEEOL, www.ceeol.com; EBSCO Publishing, www.ebscohost.com; Index Copernicus International, www.indexcopernicus.com; DOAJ-Directory of Open Access Journals, www.doaj.org), vol. X, nr. 3 (38), „Vasile Goldiș” University Press, Arad, 2014, ISSN (print): 1841-1401, ISSN (online): 2067-5135, pp. 165-172.

8. (unic autor): *La espada de Damocles. Autoritarismo, totalitarismo y terrorismo de Estado en Latinoamérica*, in: *Colindancias. Revista de la Red Regional de Hispanistas de Europa Central* (<http://colindancias.uvt.ro/index.php/colindancias>, indexată BDI – TEI Catálogo de Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, <http://www.latindex.org/>; CEEOL, www.ceeol.com; The Bibliography of Modern Language Association (MLA), www.mla.org; DIALNET, http://dialnet.unirioja.es/buscar/revistas?query=Dismax.REVISTA_TODO=Colindancias), nr. 5, Editura Universității de Vest, Timișoara, **2014**, ISSN: 2067-9092 / 2393-056X, pp. 143-157.

Semnalări, citări, mențiuni bibliografice:

- Daniela Patricia Chacón Alfonso & Karla Desiree Charris Navarro, *Coherencia entre las orientaciones democráticas y las actitudes autoritarias de los venezolanos*, trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Sociología, Universidad Católica Andrés Bello, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Caracas, septiembre **2018**, p. 34, p. 47, p. 86, [http://w2.ucab.edu.ve/tl_files/escuela_ciencias_sociales/Trabajo%20de%20Grado/27.-CHACON%20Y%20CHARRIS\(Coherencia%20entre%20orientaciones%20democraticas%20y%20actitudes%20totalitarias%20de%20los%20Venezolanos\(SEMESTRAL\).pdf](http://w2.ucab.edu.ve/tl_files/escuela_ciencias_sociales/Trabajo%20de%20Grado/27.-CHACON%20Y%20CHARRIS(Coherencia%20entre%20orientaciones%20democraticas%20y%20actitudes%20totalitarias%20de%20los%20Venezolanos(SEMESTRAL).pdf)
- Emilio José Delgado Algarra, «Historia y memoria en Latinoamérica: contribución de la escuela a la alfabetización democrática», in *Revista Interdisciplinaria de Estudios Latinoamericanos – RIEL* (indexată BDI), vol. 4, nr. 1 enero-abril (**2020**), p. 30, p. 33, DOI: 10.5281/zenodo.3628839, <https://zenodo.org/record/3628839#.YBbRDOgzZPY>.

9. (unic autor): *The Marquezian Patriarch: A Demythified Messiah / Patriarhul marquezian: un mesia demitizat*, in: *Journal of Romanian Literary Studies* (<http://www.upm.ro/jrls/>, indexată BDI – CEEOL, www.ceeol.com; Global Impact Factor, <http://globalimpactfactor.com/>), nr. 6, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, **2015**, E-ISSN: 2248-3004, pp. 464-469.

10. (autor principal): *Español con Ñ: A Passport to a Globalized World* (coautor Silvia Maria Chireac), in: *Journal of Romanian Literary Studies* (<http://www.upm.ro/jrls/>, indexată BDI – CEEOL, www.ceeol.com; Global Impact Factor, <http://globalimpactfactor.com/>), nr. 8, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, **2016**, E-ISSN: 2248-3004, pp. 773-784.

11. (coautor): *Identidad, actitudes lingüísticas y motivación: un reto a la educación intercultural* (autor principal Silvia Maria Chireac), in: *Studii de Știință și Cultură* (<http://www.revista-studii-uvvg.ro/>, indexată CNCS – categoria B; indexată BDI – CEEOL, www.ceeol.com; EBSCO Publishing, www.ebscohost.com; Index Copernicus International, www.indexcopernicus.com; DOAJ-Directory of Open Access Journals, www.doaj.org; Scipio), vol. XII, nr. 2 (45), „Vasile Goldiș” University Press, Arad, **2016**, ISSN (print): 1841-1401, ISSN (online): 2067-5135, pp. 189-198.

12. (coautor): *The Role of Romanian Students' Attitudes Towards the Internet in the Age of Globalization* (autor principal Silvia Maria Chireac), in: *Journal of Romanian Literary Studies* (<http://www.upm.ro/jrls/>, indexată BDI – CEEOL, www.ceeol.com; Global Impact Factor, <http://globalimpactfactor.com/>), nr. 9, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, **2016**, E-ISSN: 2248-3004, pp. 527-531.

Semnalări, citări, mențiuni bibliografice:

- Ariana Anamaria Cordoș, Sorana D. Bolboacă, Rosa Prato, Francesca Fortunato, “iGeneration’s social media usage in retrieving information related to healthcare education: a web-based survey among Italian and Romanian undergraduate medical students”, in *Annali dell’Istituto Superiore di Sanità* (indexată ISI), vol. 55, no. 1: 34-40, DOI:10.4415/ANN_19_01_07, ISSN: 2384-8553, **2019**, p. 35, p. 40.

13. (unic autor): *El tirano esperpéntico y la estética modernista*, in: *Colindancias. Revista de la Red Regional de Hispanistas de Europa Central* (<http://colindancias.uvt.ro/index.php/colindancias>, indexată BDI – TEI Catálogo de Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, <http://www.latindex.org/>;

CEEOL, www.ceeol.com; The Bibliography of Modern Language Association (MLA), www.mla.org; DIALNET, [http://dialnet.unirioja.es/buscar/revistas?query=Dismax.REVISTA_TODO=Colindancias](http://dialnet.unirioja.es/buscar/revistas?query=Dismax.REVISTA_TODO=Colindancias;); <https://doaj.org/>), nr. 7, Editura Universității de Vest, Timișoara, **2016**, ISSN: 2067-9092 / 2393-056X, pp. 67-78.

Semnalări, citări, mențiuni bibliografice:

- Mențiune bibliografică în *Hélice. Reflexiones críticas sobre ficción especulativa*, «Bibliografía de tipo académico sobre la literatura de ficción especulativa publicada en España», Vol. IV, nr. 10, primavera-verano **2018**, p. 49, https://www.revistahelice.com/revista/Helice_24.pdf.
- Mențiune bibliografică în Javier Serrano Alonso & Amparo de Juan Bolufer, «Bibliografía de Ramón María del Valle-Inclán». *Anales De La Literatura Española Contemporánea*, vol. 43, no. 3, **2018**, p. 760, *JSTOR*, www.jstor.org/stable/26637191.

F). Articole publicate in extenso în reviste de specialitate naționale fără recunoaștere CNCS/CNCSIS:

1. (unic autor): *La mujer y el padre ausente – metáforas latinoamericanas: Hipóstasis femeninas y el padre ausente en El otoño del patriarca*, in: *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”*, Iași (serie nouă), Secțiunea Limbi și Literaturi Străine (cod CNCSIS 208), tom X/2007, apărut **2008**, ISSN: 1841-916X, pp. 227-234.
2. (unic autor): *La mitificación del patriarca garcía-marquiano: estrategias narrativas*, in: *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”*, Iași (serie nouă), Secțiunea Limbi și Literaturi Străine (cod CNCSIS 208), tom XII/2009, apărut **2010**, 301 p., ISSN: 1841-916X, pp. 103-113.
3. (unic autor): *Identity Landmarks*, in: „PostModernism(e)”, nr. 5-6, *Identity Dissolved*, Editura Institutul European (cod CNCSIS 206), Iași, 142 p., **2010**, ISSN: 2066-0111, pp. 83-100.
4. (unic autor): *Sobre el dictador y la dictadura en el romanticismo hispanoamericano*, in: *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”*, Iași (serie nouă), Secțiunea Limbi și Literaturi Străine (cod CNCSIS 208), tom XIII/2010-2011, 338 p., ISSN: 1841-916, pp. 107-125.

G). Articole publicate in extenso în volumele conferințelor:

Internaționale:

1. (unic autor): *El dictador y su víctima: la voz del otro en El tiempo de las Mariposas*, in: *Philologia XXI*, Supplementum I, Editura Universității Comenius, Bratislava, **2011**, 343 p., ISBN 978-80-223-3016-9, pp. 291-297.
2. (unic autor): *Encrucijadas y fronteras. Apuntes sobre una novela chicana: The Mixquiahuala Letters*, in: *Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare* (coordonatori: Ludmila Braniște, Gina Nimigean), vol. 2, Editura Vasiliana '98 (cod CNCSIS 91) / Garomont Studio, Iași-Chișinău, **2013**, ISBN: 973-116-328-X / 9975-4442-9-6, pp. 246-254.
3. (unic autor): *Quasi-Dictatorial Profiles in Hispanic American Poetry and Theatre / Profiluri cvasi-dictatoriale în poezia și teatrul hispano-american*, in: *Identities in Metamorphosis. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* (coordonator: Iulian Boldea), vol. 2, Secțiunea Literature, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, **2014**, ISBN: 978-606-93691-9-7, pp. 151-159 (în curs de indexare ISI Web of Knowledge).
4. (unic autor): *Democracy and Insurgency in Latin America. Terrorism and Guerrilla / Democracia e insurgencia en América Latina. Terrorismo y guerrilla*, in: *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue* (coordonator: Iulian Boldea),

vol. 2, Secțiunea History and Cultural Mentalities, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2015, ISBN: 987-606-93692-5-8, pp. 692-699 (în curs de indexare ISI Web of Knowledge).

5. (unic autor): *The Birth of an Identity Landmark: Some Theoretical Notes on Hispanic-American Modernism*, in: *Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication* (coordonator: Iulian Boldea), vol. 3, Secțiunea Literature, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1, pp. 419-427 (indexat ISI-Clarivate Analytics).
6. (autor principal): *Mimicry, Syncretism, Traditionalism. What Do the Romanian Teenage Students Think About Halloween, Valentine's Day or Black Friday?* (coautor Silvia Maria Chireac), in: *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue* (coordonator: Iulian Boldea), vol. 3, Secțiunea History and Cultural Mentalities, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-03-7, pp. 331-344 (în curs de indexare ISI Web of Knowledge).

Naționale:

1. (unic autor): *Casandra – de la mit la dramă*, in: *Antichitatea și moștenirea ei spirituală III* (coordonatori: Mihaela Paraschiv, Claudia Târnuțeanu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” (cod CNCIS 136), Iași, 2007, 194 p., ISBN: 978-973-703-266-9, pp.187-194.
2. (unic autor): *El «chivo» como símbolo mítico-religioso en La Fiesta del Chivo de Mario Vargas Llosa*, in: *Text și discurs religios* (coordonatori: Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică), nr. 3, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” (cod CNCIS 136), Iași, 2011, 595 p., ISSN: 2066-4818, pp. 477-486.
3. (unic autor): *Figura dictatorului hispano-american în perspectiva comico-ludică a romanului costumbrist regionalist*, in: *Colocvii comparatiste* (coordonator: Mihaela Cernăuți-Gorodețchi), Editura Universitas XXI (cod CNCIS 8), Iași, 2012, 235 p., ISBN 978-606-538-088-2, pp. 175-188.

H). Prefețe, postfețe, recenzii

1. (unic autor): Recenzie la Ilinca Ilian, *Julio Cortázar y Robert Musil. Consonancias, divergencias y ecos*, Ediciones del Orto, Madrid, 2013, 237 p., in: *Acta Iassyensia Comparationis*, (http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/, indexată BDI – INDEX COPERNICUS, <https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=42989>; DOAJ, www.doaj.org; CEEOL, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2199>), vol. 14, nr. 2/2014, ISSN: 2285-3871, ISSN-L: 1584-6628, pp. 61-63.
2. (unic autor): Recenzie *Julio Cortázar și Robert Musil. Un caz neobișnuit de influență literară* la Ilinca Ilian, *Julio Cortázar y Robert Musil. Consonancias, divergencias y ecos*, Ediciones del Orto, Madrid, 2013, 237 p., in: *Convorbiri literare*, (<http://convorbiri-literare.ro/>), Iași, nr. 10 (226), octombrie 2014, ISSN 0010-8249, pp. 163-165.
3. (unic autor): Recenzie *Sunt ani la mijloc și-ncă mulți vor trece...* la Mihai Eminescu, *Poesías*, edición bilingüe de Dana Mihaela Giurcă y José Manuel Lucía Megías, Cátedra, Madrid, 2004, 523 p., in: *Studii eminescologice*, vol. 17, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2015, ISSN 1454-9115, pp. 209-212.
4. (unic autor): Recenzie la Alejandro Talamino Cantillo (A.); Tomás Vázquez Martínez (il.), *Nuestro Quijote. Nuestro Español*, Imprenta RAYEGO S.L., Zafra (Badajoz), 2017, 312 p., DOI: 10.4312/vestnik.10.301-302, in: *Vestnik Za Tuje Jezike / Journal for Foreign Languages*, (indexată ERIH PLUS, <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=485338>), vol. 10 (1), 2018, ISSN 1855-8453, pp. 301-302.
5. (unic autor): Recenzie la Juan Eslava Galán, *La familia del Prado. Un paseo desenfadado y sorprendente por el museo de los Austrias y los Borbones*, Editorial Planeta, Barcelona, 2018, 448 p., DOI: 10.35218/armca.2019.2.10, in: *Anastasis – Research in Medieval Culture and Art*,

(indexată SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO), vol. VI (2), 2019, ISSN 2392-862X, ISSN online 2392-9472, pp. 1-5.

I). Coordonarea și editarea de volume, traduceri și antologii

Editare de numere tematice publicații de specialitate

1. (co-editor): *Acta Iassyensia Comparationis* – Număr special **400 Years with Shakespeare & Cervantes / 400 años con Shakespeare & Cervantes** (co-editori Iulia-Andreea MILICĂ & Gabriela Iuliana COLIPCĂ-CIOBANU). Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISSN: 2285-3871, ISSN-L: 1584-6628, 2017, 135 pp.
2. (co-editor): *Acta Iassyensia Comparationis* – Număr special **Magellan & Elcano 500. From circumnavigation to globalization / Magallanes & Elcano 500. De la circumnavegación a la globalización** (co-editori Simona AILENII & Ana-Maria ȘTEFAN). Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISSN: 2285-3871, ISSN-L: 1584-6628, 2019, pp. 184.

Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției

1. Iuliu Zanne, *Proverbele românilor din România, Basarabia, Bucovina, Ungaria, Istria și Macedonia. Proverbe, ziceri, povețe, cuvinte adevărate, asemănări, idiotisme și cimilituri*, vol. I. Ediție îngrijită de Roxana Vieru, prefață de Ioan Milică. Iași: Vasiliana '98, 2019, ISBN general: 978-973-116-595-0, ISBN vol. I: 978-973-116-592-9, pp. 954.
2. Iuliu Zanne, *Proverbele românilor din România, Basarabia, Bucovina, Ungaria, Istria și Macedonia. Proverbe, ziceri, povețe, cuvinte adevărate, asemănări, idiotisme și cimilituri*, vol. II. Ediție îngrijită de Roxana Vieru, prefață de Ioan Milică. Iași: Vasiliana '98, 2019, ISBN general: 978-973-116-595-0, ISBN vol. II: 978-973-116-593-6, pp. 986.
3. Iuliu Zanne, *Proverbele românilor din România, Basarabia, Bucovina, Ungaria, Istria și Macedonia. Proverbe, ziceri, povețe, cuvinte adevărate, asemănări, idiotisme și cimilituri*, vol. III. Ediție îngrijită de Roxana Vieru, prefață de Ioan Milică. Iași: Vasiliana '98, 2019, ISBN general: 978-973-116-595-0, ISBN vol. III: 978-973-116-594-3, pp. 809.

Semnalări, citări, mențiuni bibliografice:

- Cristinel Munteanu, „O reeditare binevenită: Iuliu Zanne, proverbele românilor”, în *Limba Română. Revistă de știință și cultură*, nr. 1, anul XXX, 2020, <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=3834>.

Traduceri din literatura tehnico-științifică:

- Jessica Alemann, Katharina Rucht, *Julio Llamazares: Scene de film mut*, in: *Dacia Literară*, anul XVI, nr. 59 (2/2005), ISSN 1220-7322, pp. 46-47.
- Constantin Dram, *Don Quijote y el amor ilusorio*, in: *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies*, nr.2/2008, Victor Publishing House, Bucharest, ISSN 1844-2803, pp. 49-54.
- Ioan Oprea, *Comunicación cultural y comunicación lingüística en el espacio europeo*, in: *Comunicare culturală și comunicare lingvistică în spațiul european*, Editura Institutul European (cod CNCISIS 206), Iași, colecția „Academica”, seria „Științele comunicării”, 2008, carte publicată cu sprijinul Autorității Naționale pentru Cercetare Științifică, 455 p., ISBN: 978-973-611-560-8, pp. 445-455.
- Irina Chirica, *Postmodernitatea la încrucișarea etniilor*, in: *PostModernism(e)*, nr. 1-2 *Modernism Reloaded* (editor coordonator: Irina Chirica), Editura Institutul European (cod CNCISIS 206), Iași, 2009, ISSN: 2066-0111, pp. 105-126.

- Sabine Leonore Müller, „*Articole perisabile*”? – comparații metafizice inedite și construirea im/permanenței în poezia lui John Donne și în filmele conceptuale ale lui Peter Greenway, in: *PostModernism(e)*, nr. 3-4 *EcoText(e)* (editor coordonator: Mihai Stroe), Editura Institutul European (cod CNCIS 206), Iași, **2009**, ISSN: 2066-0111, pp. 209-226.
- Constantin Dram, *Ordinea iubirii. De la Banchetul la Robinson Crusoe*, Editura Universitas XXI (cod CNCIS 8), Iași, **2009**, 290 pp., ISBN: 978-606-538-002-8, pp. 237-238.
- Luis T. Melgar Valero, *Mari profeții ale istoriei*, traducere și note în colaborare cu Andreea Bârzoiu, Polirom, Iași, **2010**, 296 pp., ISBN: 978-973-46-1792-0.

Traduceri beletristică:

- Julio Llamazares, poeme, in: *Poezia – Poezie și materie*, anul X, nr.4 (30)/**2004**, ISSN: 1582-0890, pp.185; 187.
- Lety Elvir Lazo, poeme, in: *Poezia – Poezie și viață*, anul XI, nr. 1 (31)/**2005**, ISSN: 1582-0890, pp.188 – 189.
- Raúl Bañuelos, poeme, in: *Poezia – Poezie și viață*, anul XI, nr. 1 (31)/**2005**, ISSN: 1582-0890, pp.192 – 195.
- Cassian Maria Spiridon, poeme, în colaborare cu Dragoș Cojocaru, in: *Poezia – Poezie și geneză*, anul XII, nr. 4 (42)/**2007**, ISSN: 1582-0890, pp.158-161.
- Carmen del Bosque, *Enigma din Pădurea Nestematelor*, în colaborare cu Dragoș Cojocaru, ilustrații de Sara Ruano, Editura Arc, Chișinău, **2008**, 112 pp., ISBN: 978-9975-61-447-4.
- Yanitza Canetti, *Luna, lună, lunișoară...*, ilustrații de Angeles Peinador, Editura Arc, Chișinău, **2008**, 32 pp., ISBN: 978-9975-61-117-6.
- Matilde Asensi, *Ultimul Cato*, traducere și note în colaborare cu Dragoș Cojocaru, Humanitas, București, **2009**, 479 pp., ISBN: 978-973-689-321-6.
- Gonzalo de Berceo, *Răsplata Fecioarei (Milagro), Hoțul pios (Milagro), Clericul neinstruit (Milagro), Copilașul evreu (Milagro), Naufragiatul salvat (Milagro)*, pp. 139-148, traducere și note, in: *Cântările Fecioarei. Antologie de poezie marială medievală* (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Florin Țupu), Editura Universitas XXI (cod CNCIS 8), Iași, **2009**, 300 pp., ISBN: 978-606-538-025-7.
- Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, *Bucuriile Sfintei Marii (I, II, III, IV), Glosă la Ave Maria, Rugăciune către Dumnezeu și rugă adresată Fecioarei*, pp. 170-183, traducere și note, in: *Cântările Fecioarei. Antologie de poezie marială medievală* (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Florin Țupu), Editura Universitas XXI (cod CNCIS 8), Iași, **2009**, 300 pp., ISBN: 978-606-538-025-7.
- Matilde Asensi, *Totul sub cer*, traducere și note în colaborare cu Dragoș Cojocaru, Humanitas, București, **2011**, 424 pp., ISBN: 978-973-689-416-9.
- Carlos Ruiz Zafón, *Prințul din negură*, Polirom, Iași, **2011**, 198 pp., ISBN: 978-973-46-2125-5.
- Carlos Ruiz Zafón, *Luminile din septembrie*, Polirom, Iași, **2012**, 241 pp., ISBN: 978-973-46-2454-6.

J). Participări/comunicări la manifestări științifice naționale și internaționale

Internaționale:

1. Colocviul internațional *Autre-Autru/Altérité/El otro-lo otro-la otredad/Altro-l'altro-alterità* organizat de Departamentul de limbi și literaturi romanice al Facultății de Pedagogie din cadrul Universității Comenius din Bratislava și de Catedra UNESCO de Traducere a Universității Comenius din Bratislava, Bratislava, 21-23 octombrie **2009**, http://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KRJL/kalendar_podujati/Programme_Bratislava.pdf, cu lucrarea *El dictador y su víctima: la voz del otro en El tiempo de las Mariposas*.

2. Conferința științifică *Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare* organizată de Catedra de Limbă și Comunicare a Facultății de Filologie din cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău și de Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini a Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Chișinău-Iași, 28-30 martie **2013**, http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Conf_Chisinau_program-2013.pdf, **cu lucrarea *Encrucijadas y fronteras. Apuntes sobre una novela chicana: The Mixquiahuala Letters***.
3. Conferința științifică *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* organizată de Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” din Târgu-Mureș, Târgu-Mureș, ediția a 2-a, 4-5 decembrie **2014**, **cu lucrarea *Quasi-Dictatorial Profiles in Hispanic American Poetry and Theatre***.
4. Conferința științifică *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* organizată de Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” din Târgu-Mureș, Târgu-Mureș, ediția a 2-a, 28-29 mai **2015**, **cu lucrarea *Democracy and Insurgency in Latin America. Terrorism and Guerrilla / Democracia e insurgencia en América Latina. Terrorismo y guerrilla***.
5. Conferința științifică *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* organizată de Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” din Târgu-Mureș, Târgu-Mureș, ediția a 3-a, 3-4 decembrie **2015**, **cu lucrarea *The Birth of an Identity Landmark: Some Theoretical Notes on Hispanic- American Modernism***.
6. Conferința științifică *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* organizată de Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” din Târgu-Mureș, Târgu-Mureș, ediția a 3-a, 19-20 mai **2016**, **cu lucrarea *Mimicry, Syncretism, Traditionalism. What Do the Romanian Teenage Students Think About Halloween, Valentine’s Day or Black Friday?*** (în colaborare cu Silvia Maria Chireac).
7. Colocviul internațional *Competencias lingüísticas en la lengua española e identidad multicultural en Europa Central y del Este* organizat de secția de Spaniolă din cadrul Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 7-8 iulie **2017** (<http://www.uaic.ro/event/colocviul-international-competencias-linguisticas-en-la-lengua-espanola-e-identidad-multicultural-en-europa-central-y-del-este/>; <https://www.facebook.com/Competencias-ling%C3%BC%C3%ADsticas-en-la-lengua-espa%C3%B1ola-e-identidad-multicultural-1752882705028793/>; <https://redhispanistaseuropacentral.wordpress.com/2017/03/16/coloquio-internacional-competencias-linguisticas-en-la-lengua-espanola-e-identidad-multicultural-en/>), **cu lucrarea *Homenaje al «Príncipe de los Ingenios». Enseñar/Aprender lengua y literatura española a través del Quijote: un enfoque cultural-axiológico***.
8. *Escuela Internacional de Verano de Estudios Latinoamericanos*, ediția a IV-a, manifestare organizată de Asociación de Hispanistas din Serbia și Centro Iberoamericano (CIBAM) din cadrul Facultății de Filosofie a Universității din Novi Sad (Serbia), 12-16 august **2020** [eveniment online].
9. Colocviul internațional *Español como Lengua Extranjera* organizat de Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile), 9-10 septembrie **2020** (<https://www.youtube.com/channel/UC3KeJ18MbLn8gUxeFMNCBJw>) [eveniment online].
10. Jornada Internacional *Dictaduras a ambos lados del Atlántico*, manifestare organizată de Departamento de Historia Contemporánea al Universidad Autónoma de Madrid în colaborare cu Jornadas Virtuales de Historia de América, Madrid, 25 septembrie **2020** (<https://www.facebook.com/ddeurolatinoamericanas/>) [eveniment online].

11. Curso-Taller de Traducción y Literatura: *Horizontes y problemas de la traducción*, ediția a IV-a, manifestare organizată de Cátedra Interamericana Carlos Fuentes din cadrul Universidad Veracruzana, Xalapa, Mexic, 26 octombrie-6 noiembrie **2020**, cu lucrarea *La recepción de la literatura hispanoamericana en Rumania: Carlos Fuentes y Julio Cortázar* (autor principal Ilinca Ilian), (<https://www.facebook.com/catedrasdeexcelenciaUV>) [eveniment online].
12. Prelegere invitată *El español en Rumanía*, susținută în cadrul seminarului de Lingvistică Iberoromanică «Español y rumano en contacto» (Prof. Johannes Kabatek & Dra. Cristina Bleorțu), Romanisches Seminar, Universitatea din Zurich, 13 aprilie **2021**.

Naționale:

1. Simpozionul național *Antichitatea și moștenirea ei spirituală* organizat de Colectivul de Limbi clasice, italiană și spaniolă al Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ediția a 3-a, 30 octombrie **2007**, cu lucrarea *Casandra – de la mit la dramă*.
2. Conferința națională *American Multiculturalism* organizată de Colectivul de Engleză al Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 17 martie **2008**, cu lucrarea *The Black Woman in American Culture*.
3. Sesiunea de comunicări științifice *Ziua Hispanității*, organizată de Colectivul de Limbi clasice, italiană și spaniolă al Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași în parteneriat cu Lectoratul spaniol al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 13 octombrie **2008**, cu lucrarea *Sobre la literatura de la comunidad hispánica de los Estados Unidos*.
4. Conferința națională *Text și discurs religios* organizată de Colectivul de Limba română și Lingvistică generală al Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Asociația Culturală „Text și discurs religios”, Iași, ediția a 3-a, 12-13 noiembrie **2010**, <http://www.cntdr.ro/editia2010/program>, cu lucrarea *El «chivo» como símbolo mítico-religioso en La Fiesta del Chivo de Mario Vargas Llosa*.

K). Proiecte de cercetare, educaționale și granturi editoriale

1). Proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare / educaționale cu finanțare externă

- 2006-2008:** Membru în cadrul proiectului de cercetare *Dicționar de scriitori nord-americani*, finanțat de Ambasada Statelor Unite ale Americii în România, prin American Corner Iași, director de proiect Carmen Ciobanu. Participarea la acest proiect s-a concretizat în publicarea de articole (secțiunea *Articole*) în calitate de co-autor în *Canada anglofonă. Dicționar de autori*, vol. I: A-B, Casa Editorială Demiurg, Iași (cod CNCISIS 84), 2007, 197 pp., ISBN 978-973-152-043-8.
- 2006-2008:** Membru în cadrul proiectului de cercetare *Dicționar de scriitori nord-americani*, finanțat prin Programul pentru Subvenționarea Literaturii Tehnico-științifice derulat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, director de proiect Silvia Manoliu (nr. contract 36/12.05.2008, subvenție acordată: 1.500 RON). Participarea la acest grant s-a concretizat în publicarea de articole (secțiunea *Nume proprii*) în calitate de co-autor în *America mea. Scriitori în context. Dicționar*, vol. A1, bibliografie și iconografie de Florin Mircea Tudor, Casa Editorială Demiurg (cod CNCISIS 84), Iași, 2008, 260 p., ISBN 978-973-152-079-7.
- 2007-2008:** Membru în cadrul proiectului de cercetare *Comunicare culturală și comunicare lingvistică în spațiul european*, grant finanțat prin Programul pentru Subvenționarea Literaturii Tehnico-științifice derulat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică (director de proiect: Ioan Oprea). Proiectul s-a finalizat cu publicarea, de către prof. dr. Ioan Oprea, în calitate de unic autor, a volumului *Comunicare culturală și comunicare lingvistică în spațiul european*, Editura Institutul European (cod CNCISIS 206), Iași, colecția „Academica”, seria „Științele comunicării”, 2008, 455 p., ISBN: 978-973-611-560-8, iar participarea mea la acest proiect a constat în traducerea în limba spaniolă a rezumatului cărții – *Comunicación cultural y comunicación lingüística en el espacio europeo*, pp. 445-455.

- 2008-2009:** Membru în cadrul proiectului de cercetare *eDTLR – Dicționarul Tezaur al limbii române în format electronic*, finanțat de Centrul Național de Management Programe (CNMP) din Ministerul Educației și Cercetării, prin Programul 4 – Parteneriate în domenii prioritate tip PC, din cadrul PN II Planul Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare pentru perioada 2007-2013 (director de proiect: prof. dr. Eugen Munteanu, nr. contract 91_013/2007, subvenție acordată: 21,053.00 lei, proiect desfășurat în cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” între anii 2007-2010). Participarea la acest proiect a constat în realizarea de activități de prelucrare a formei scanate a dicționarului pe interfața WEB pusă la dispoziție de partenerii informaticieni de la Facultatea de Informatică a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și efectuarea corecturii a unui număr de 1200 de unități-standard.
- 2015-2017:** Membru în cadrul proiectului de cercetare *Competențe lingvistice în L3 și identitate multiculturală – variabile de integrare lingvistică ale elevilor români în contexte de imigrație* (cod proiect PN-II-RU-TE-2014-4-2335), finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), prin Programul Național „Tinere Echipe de Cercetare” – TE 2014 (director de proiect: conf. dr. Silvia Maria Chireac, nr. contract 364 / 01.10.2015, subvenție acordată: 549.000 RON, proiect desfășurat în cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” între octombrie 2015 și noiembrie 2017).
- 16.03.2020 – prezent:** Membru în calitate de TUTORE în cadrul Proiectului educațional *Centrul de Învățare al UAIC: Performanță Pas cu Pas!-CI-P3* (cod proiect AG82/SGU/CI/I), finanțat prin Schema de Granturi pentru Universități – Centre de învățare (SGCU-CI), cu fonduri de la Banca Mondială, derulată de Ministerul Educației Naționale în cadrul proiectului ROSE (director de proiect: lect. dr. Bogdan Constantin Neculau).
- 01.10.2020-31.05.2021:** Membru în calitate de TUTORE în cadrul Proiectului educațional *Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere! (CREST-LIT)*, III/SS/34, finanțat de MEN-UMPFE din Proiectul ROSE – Schema de granturi competitive pentru universități (director de proiect: conf. dr. Oana Macari).
- 2020 – prezent:** Membru în cadrul proiectului de cercetare internațional *El Español en Europa. Demografía de los hablantes de una lengua* (Echipa de cercetare „Europa Meridional”, Grup de lucru „România și Moldova”), coordonat de Francisco Moreno Fernández, Heidelberg Center for Ibero-American Studies (Universitatea din Heidelberg), Óscar Loureda, Heidelberg Center for Ibero-American Studies (Universitatea din Heidelberg) & Johannes Kabatek, Romanisches Seminar (Universitatea din Zurich), în colaborare cu Institutul Cervantes (<http://europa-hcias.de/es/>).